

Ebook Brows Designer

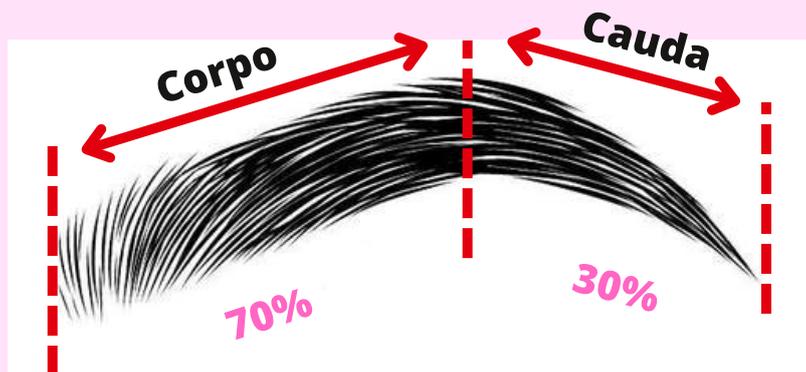
Treinos

ANA PAULA BROWS 

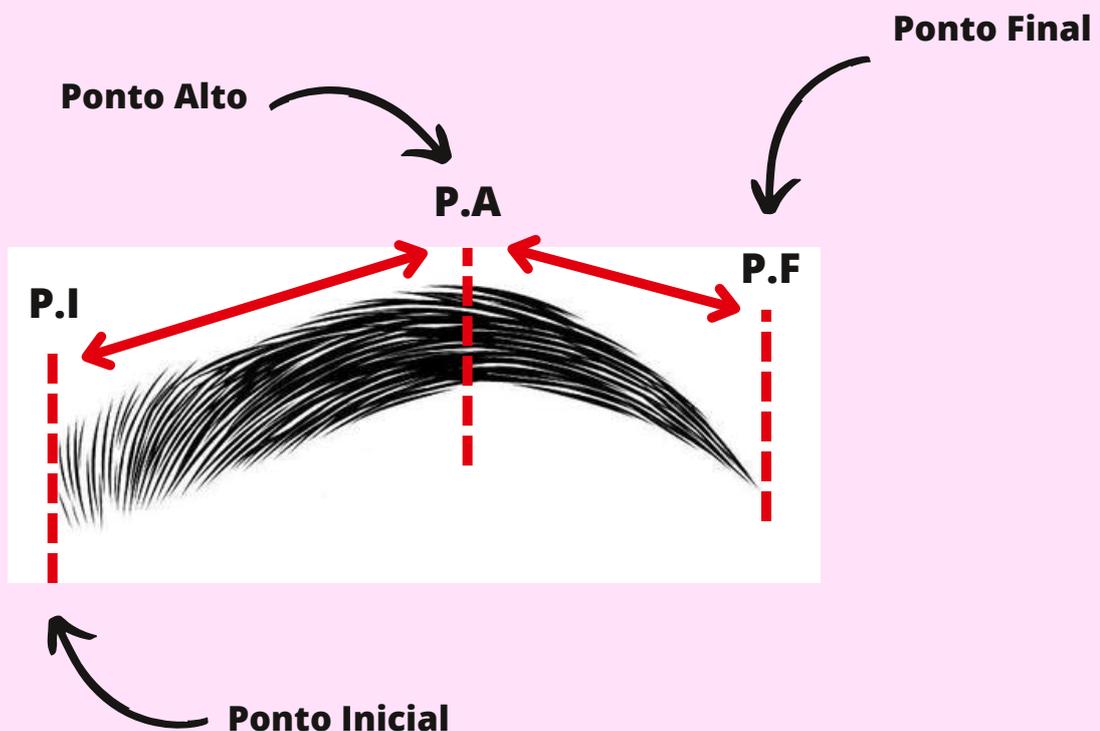
STUDIO

NOMENCLATURA DAS SOBRANCELHAS

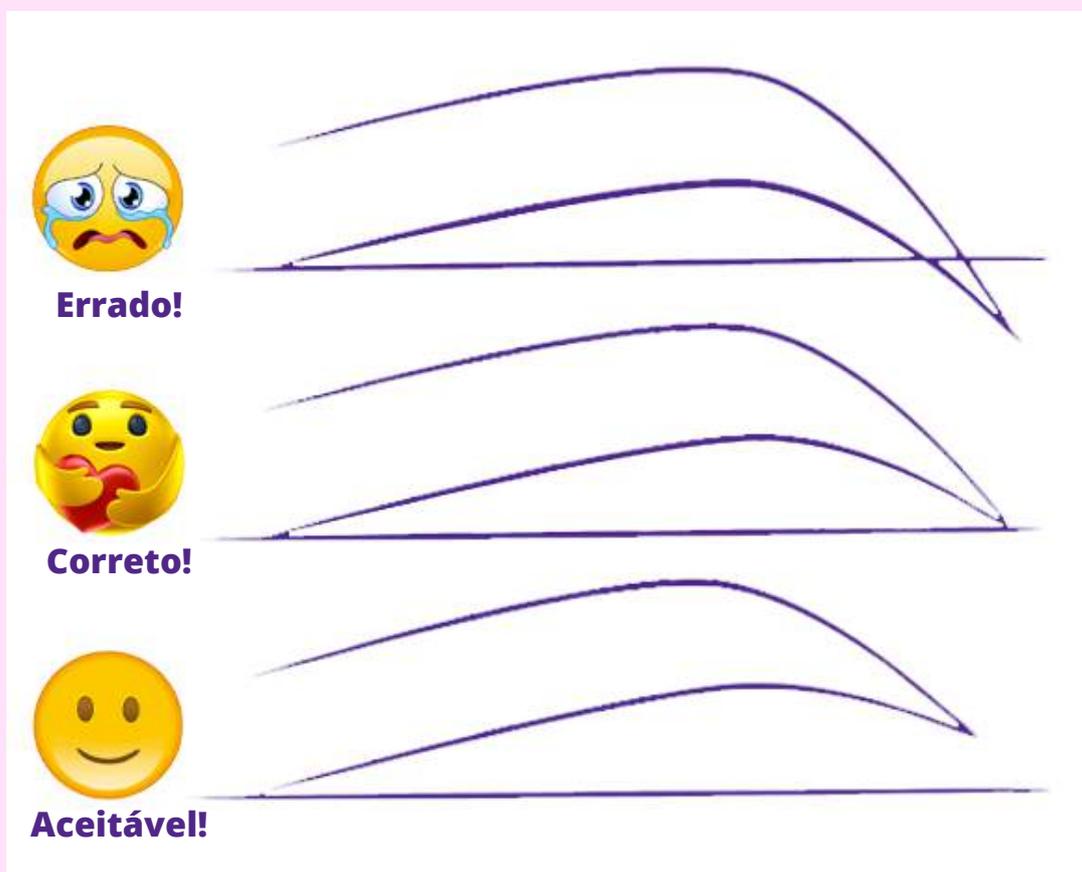
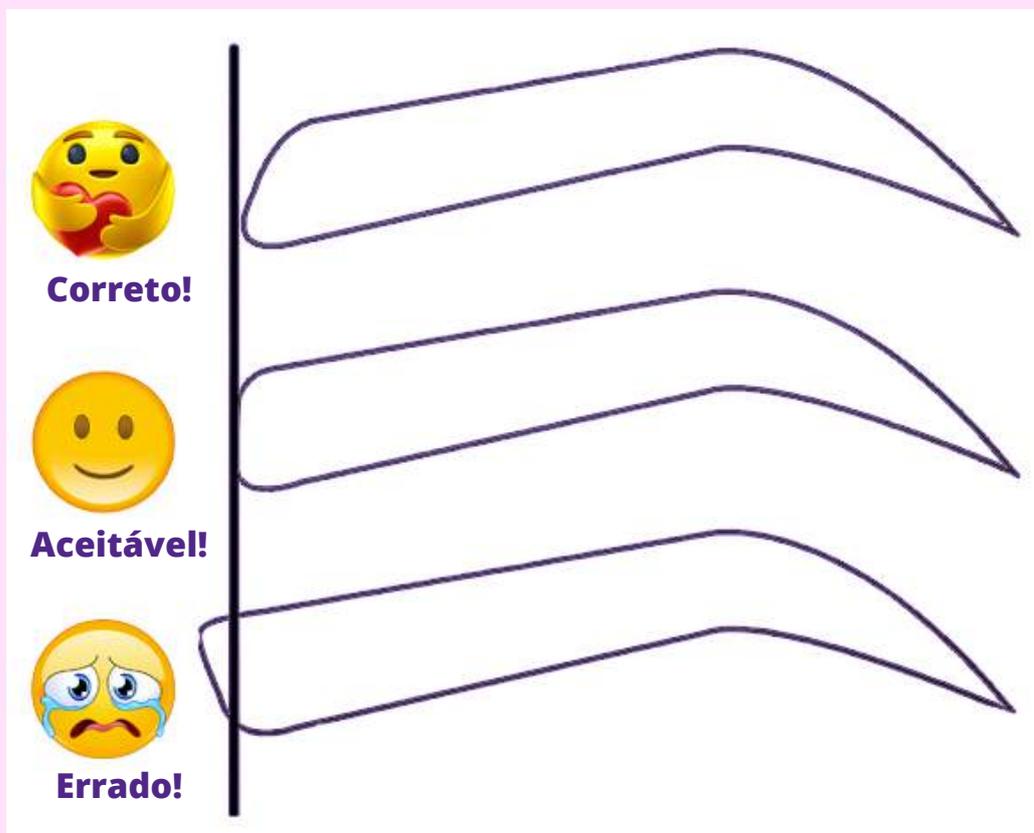
As sobrancelhas são divididas em 3 pontos :



Ponto inicial, ponto alto e ponto final, que são os primeiros pontos que devem ser encontrados nas sobrancelhas da cliente. Do ponto inicial até o ponto alto chamamos de corpo, que deve ter em média o tamanho de 65% em relação ao tamanho total das sobrancelhas e do ponto alto ao ponto final temos a cauda que deve ter em média 35% em relação ao tamanho total da sobrancelha.



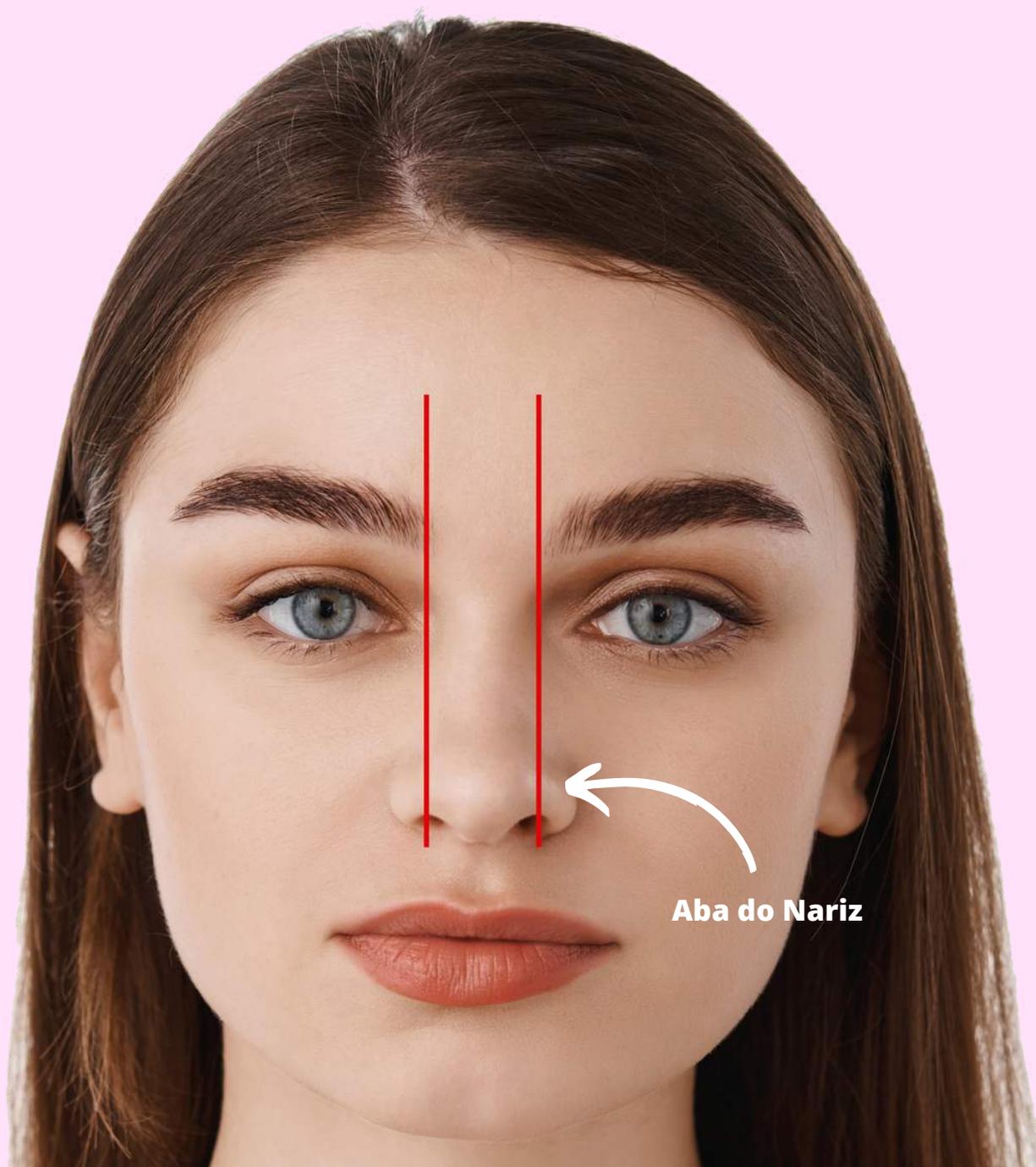
SOBRANCELHA IDEAL



MAPEAMENTO FACIAL (Referências)

Ponto Inicial

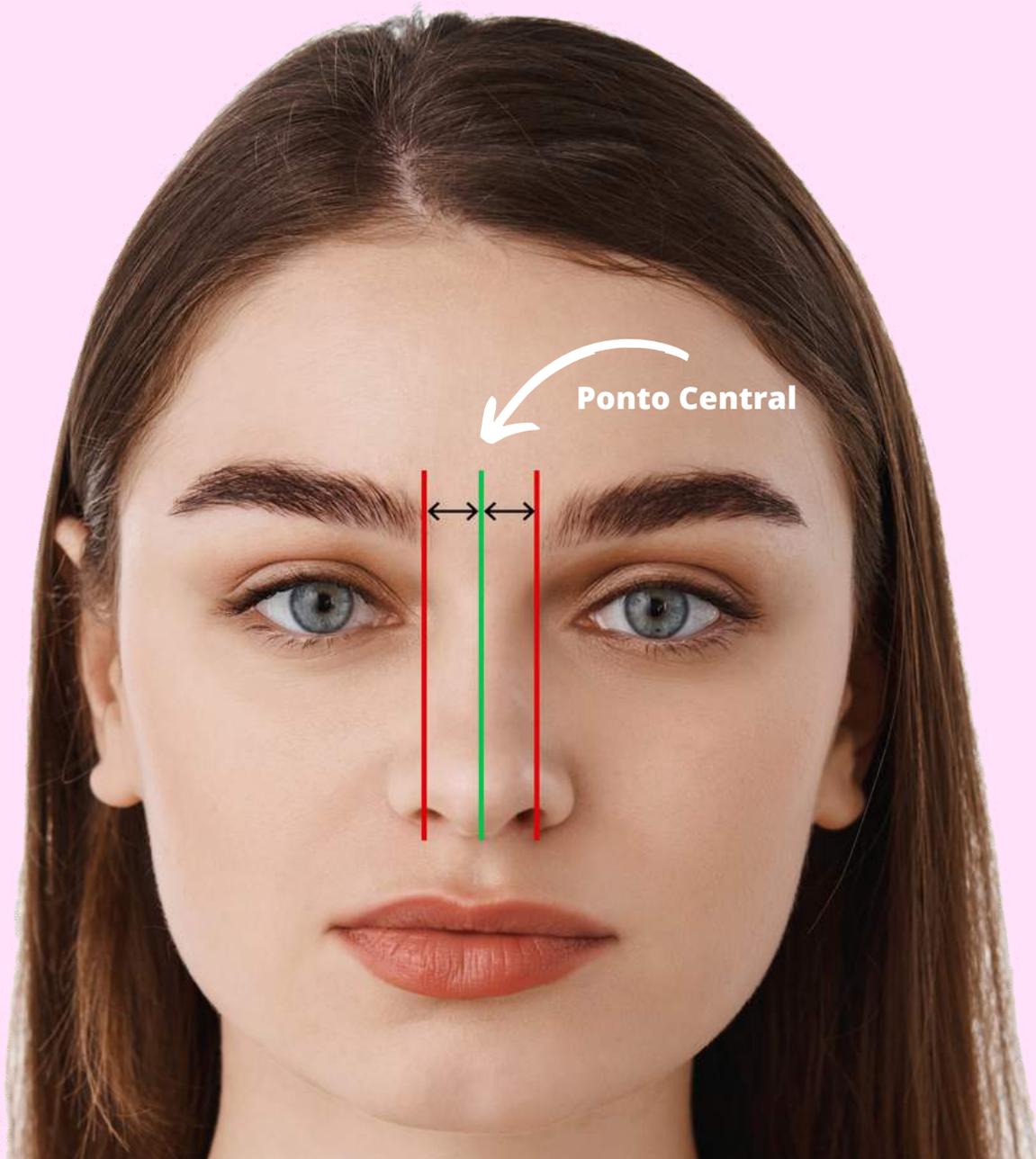
O mapeamento facial é crucial para nos dar um resultado de excelência, ele vai nos ajudar a descobrir as medições da sobrancelha da cliente, baseado no que ela já tem.



Para fazer a marcação use uma linha suja com lápis dermatográfico. Para descobirmos o ponto inicial, use a aba do nariz da sua cliente, como um ponto de direcionamento e faça uma linha reta até a testa.

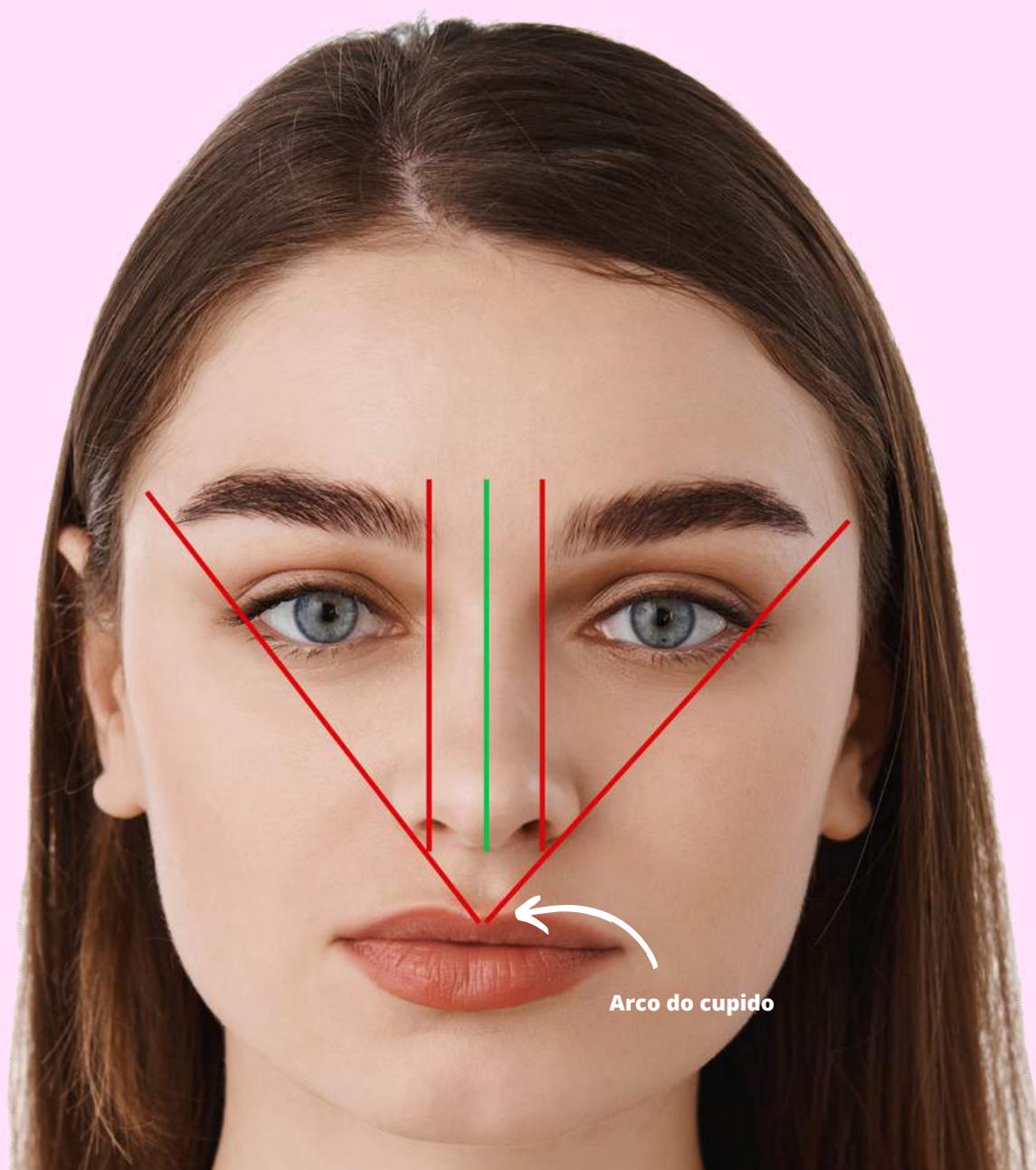
Ponto central

Após marcar os pontos iniciais, faça uma linha no centro do nariz, traçando até a testa. (linha verde). A linha central precisa estar bem no centro para que os dois lados estejam com a mesma espessura. (use o paquímetro para ter certeza que estão da mesma espessura)



Ponto final

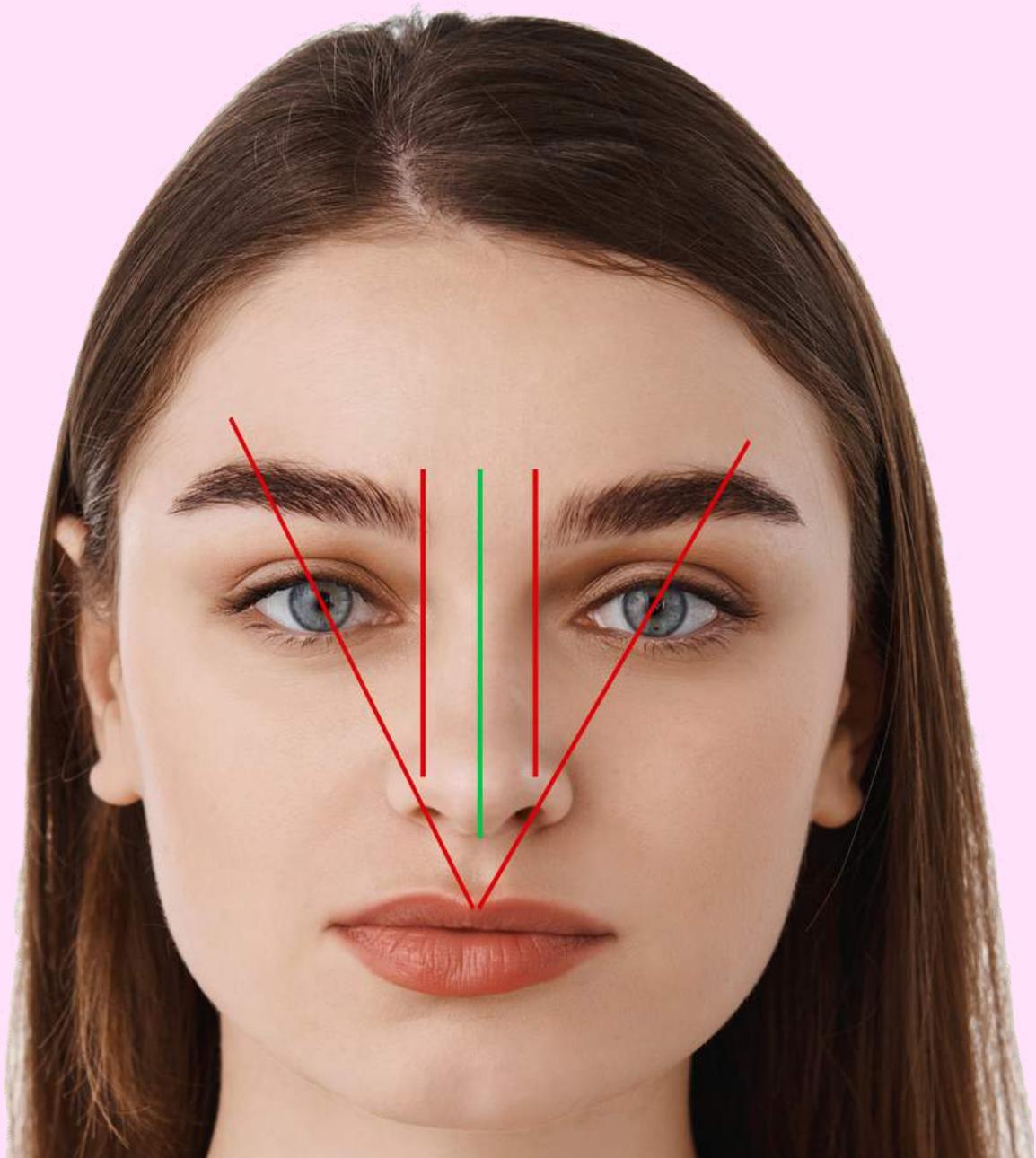
O final das nossas sobrancelhas deve ser de acordo ao final dos nossos olhos. trace uma linha passando pelo meio do arco do cúpido da cliente, aba do nariz e final do ultimo cílio. Lembrando que a cauda é sempre levada para lateral do rosto em direção ao tragos.



Cuide para o que o ponto final não fique nem muito longo e nem muito curto.

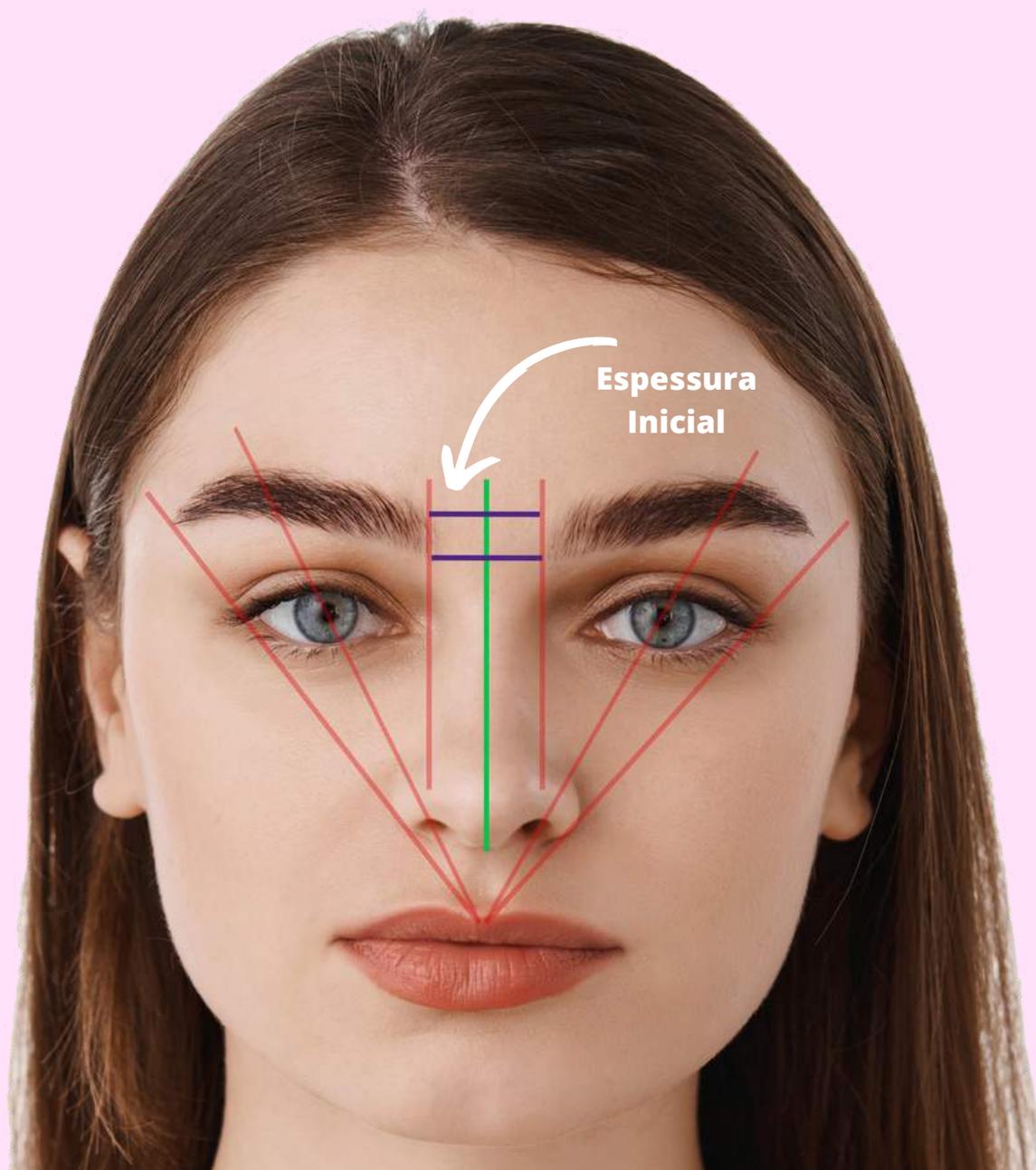
Ponto Alto

É o ponto em que vamos fazer a divisão entre corpo e cauda. Lembre-se da proporção 70% corpo 30% cauda.



Espessura

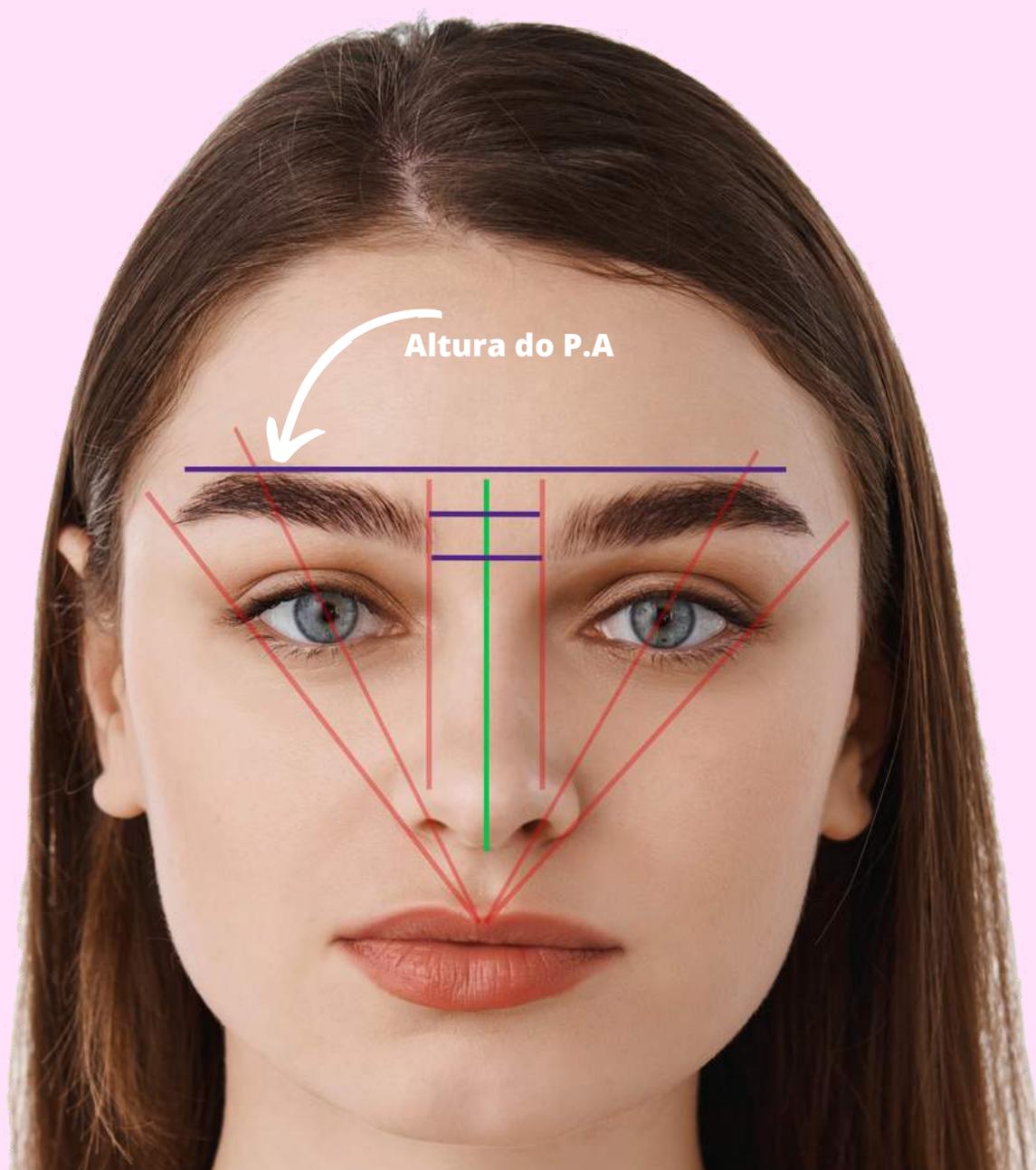
Para encontrarmos a espessura das sobrancelhas faremos duas linhas, uma na parte SUPERIOR e outra na parte INFERIOR (linha roxa); Sempre respeitando os pelos que a cliente tem.



Você precisa usar visagismo para que tenhamos uma espessura harmônica. Se estiver com dúvidas, use como guia a espessura da sobrancelha que nasce mais pelinhos na parte inferior e superior e trace com a linha pigmentada até a outra sobrancelha, assim igualando a espessura de ambas.

Altura do Ponto Alto

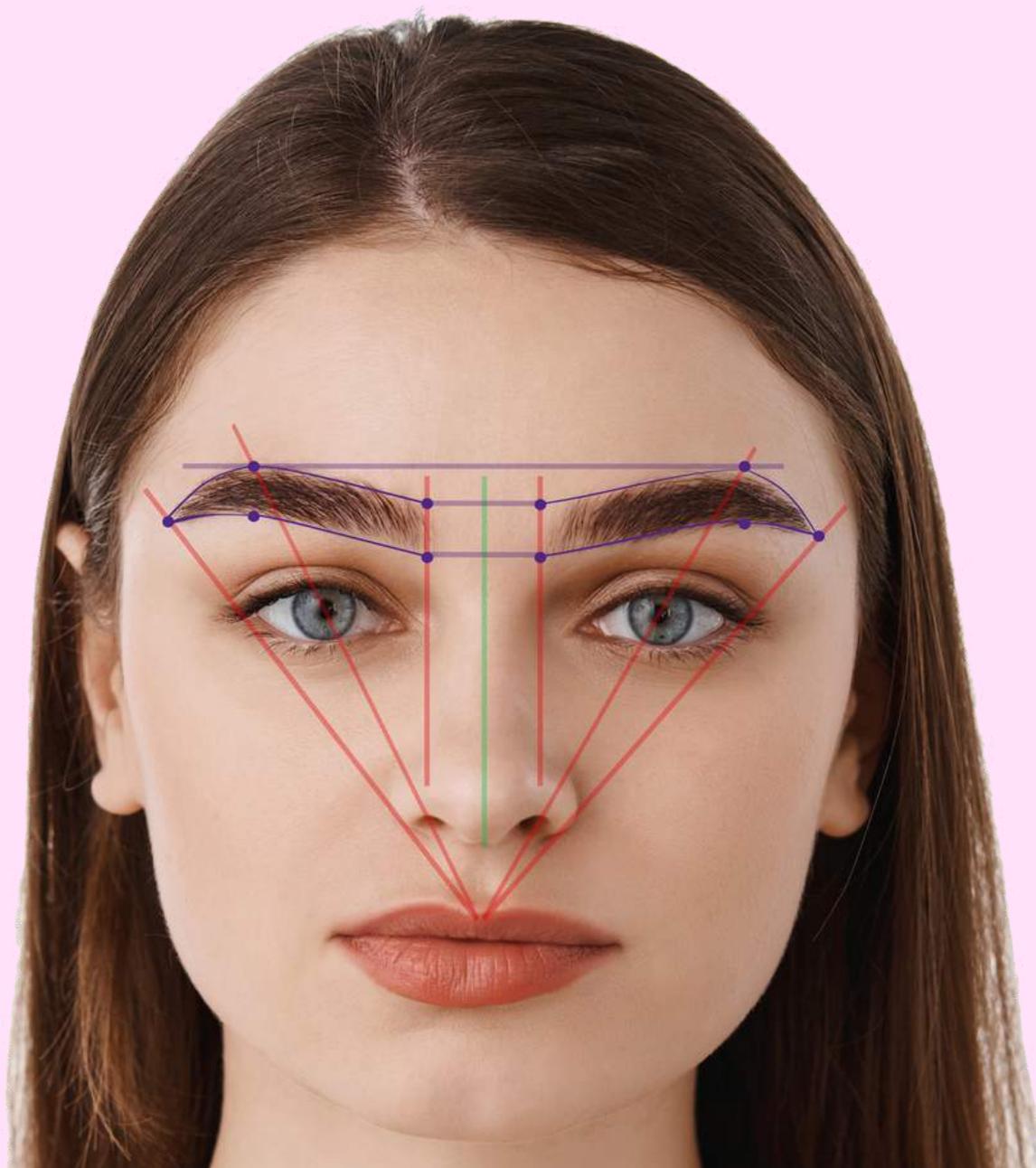
Trace uma linha horizontal na parte superior de uma sobrancelha a outra, essa linha serve para igualar a altura das duas sobrancelhas.



É normal que uma sobrancelha seja mais alta do que a outra, então se tiver pouca diferença use a sobrancelha mais alta como referência, assim preservando a outra sobrancelha para que os pelos cresçam se for possível.

Alinhamento

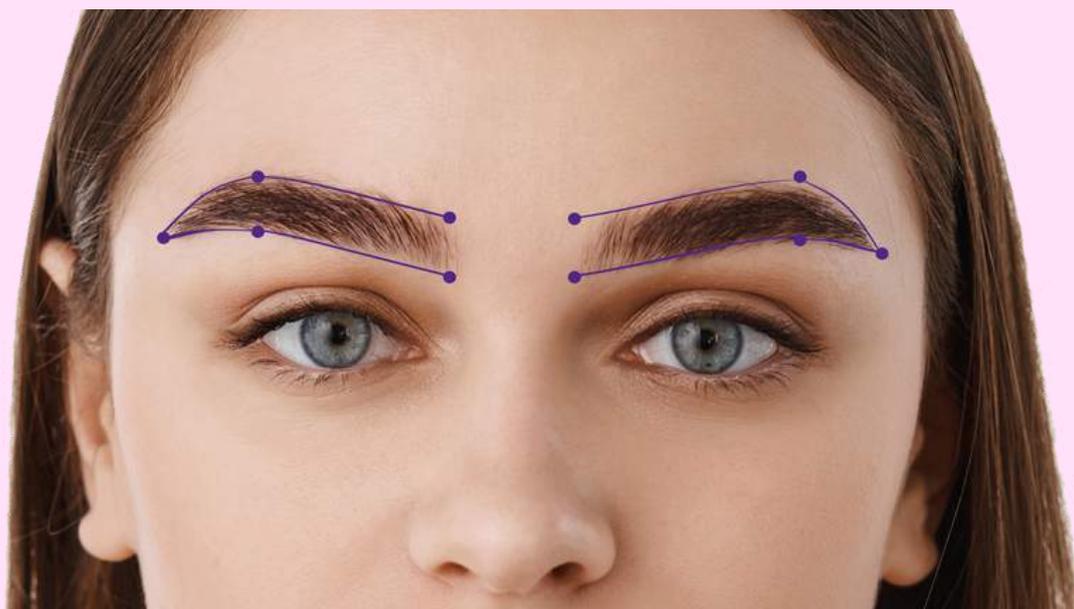
Agora é necessário ligar os pontos para que seja formado um alinhamento em volta da sobrancelha. observe como foi ligado, do ponto inicial começado pela espessura encontrada, levando até o ponto alto e terminando no ponto final. Esse alinhamento pode ser feito com a linha pigmentada, lápis dermatográfico ou caneta em gel.



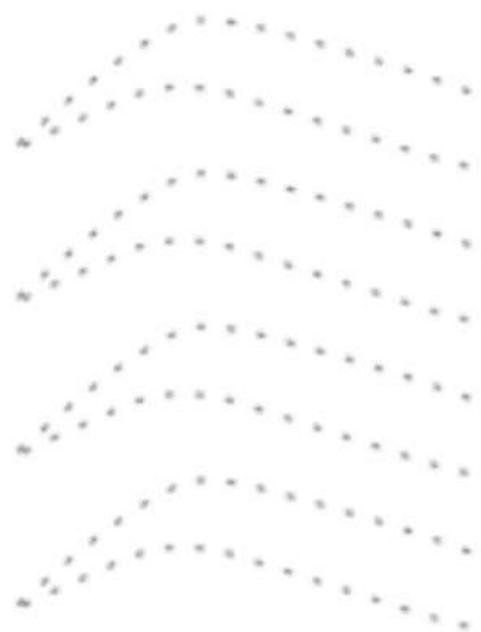
Antes de mostrar para a cliente é importante que você limpe as linhas feitas e mostre somente o desenho das sobrancelhas (o alinhamento)

MAPEAMENTO A MÃO LIVRE

O mapeamento a mão livre é feito de forma mais espontânea, usando o "olhômetro" e o visagismo, não são feitas as marcações. Então com a caneta em gel ou lápis dermatográfico a profissional irá formar o alinhamento em volta das sobrancelha da cliente, respeitando o formato que a cliente tem, sem afinar, apenas igualando de forma sutil.



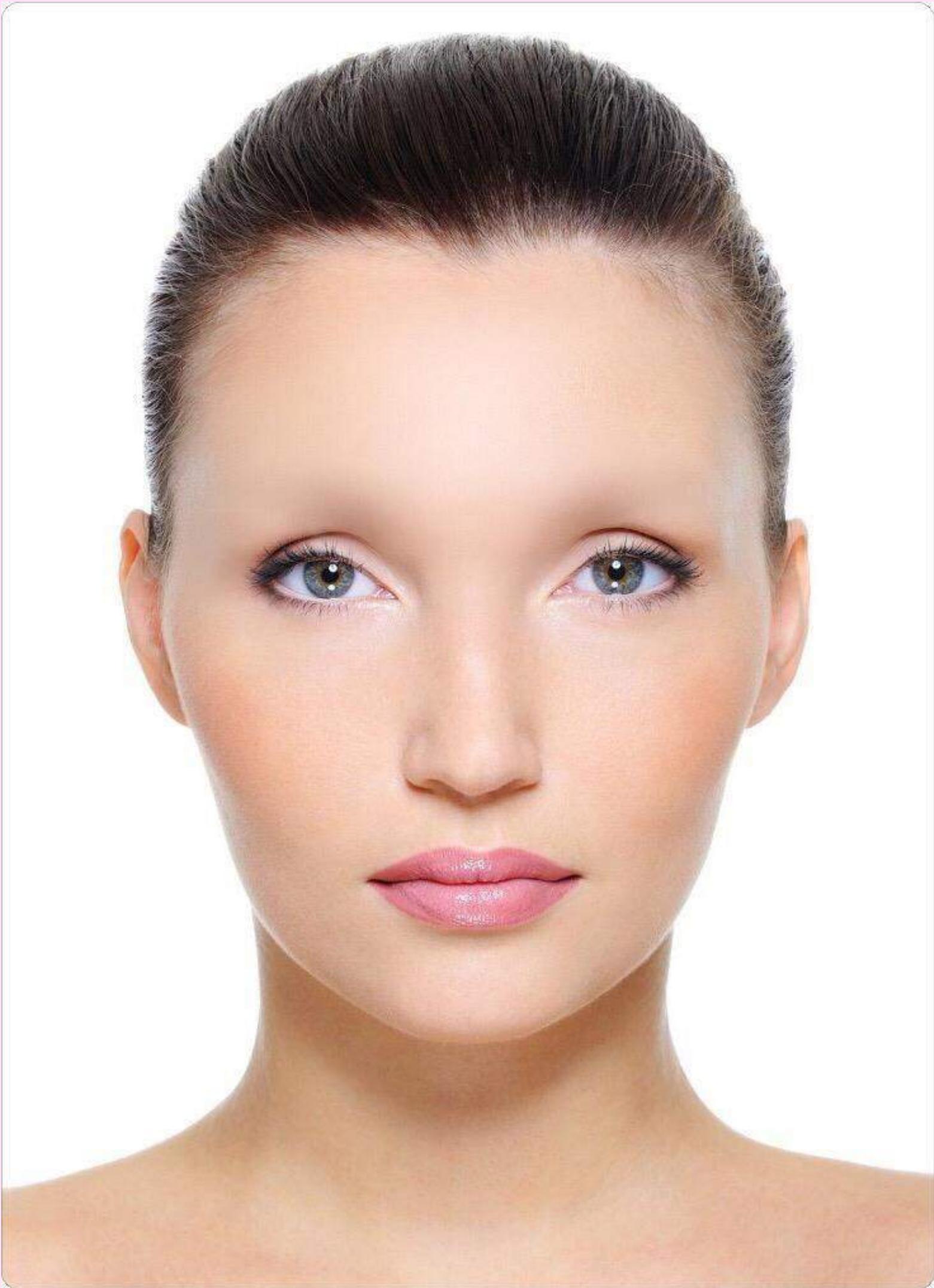
Esse tipo de mapeamento é usado muito para trabalhar com reconstrução de sobrancelha já que visa deixar bem natural, também é indicado para profissional que tem mais facilidade em trabalhar no "olhômetro". mas perceba que é necessário entender da estrutura da sobrancelha para também respeitar os principais pontos e assim seguir um formato correto.



Treino de Percepção de Design

7,5	5,5	1,5	0	1,5	5,5	7,5

ANA PAULA BROWNS
STUDIO





Ache a diferença
em um minuto!



Ache a diferença
em apenas um minuto!



**Ache a diferença
em apenas um minuto!**





